

COL

Template for
a Future Model of
Representation

LEC COL

TION LEC

TIVE

**COLLECTION COLLECTIVE.
TEMPLATE FOR A FUTURE MODEL OF
REPRESENTATION**

10. 10. - 18. 11. 2017

Participating artists: Vlad Basalici, Tania Bruguera, Fokus Grupa, Jana Kapelová, Dan Mihaltianu, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Ilona Németh, Lia Perjovschi, Martin Piaček, Martha Rosler, Martina Růžicková & Max Lysáček, Péter Szabó

Further contributions: Andi Gavril, Alena Kunicová, Peter Lényi, Dan Perjovschi, Alexandra Pirici

Curated by: Judit Angel, Vlad Morariu, Raluca Voinea

Opening: 10. 10. 2017, 6 pm
Open: Wednesday – Saturday, 2-7 pm

tranzit.sk, Beskydská 12, Bratislava

**IN THE FUTURE ALL OUR HOMES WILL
BE MUSEUMS**

seminar

11. 10. 2017, 5 pm

Presentations by: Dave Beech, Valeria Graziano, Alenka Gregorič, Rado Ištok, Mira Keratová followed by discussion with the artists and the curators of the exhibition

venue: Kunsthalle KLUB, Nám. SNP 12, Bratislava

sk.tranzit.org

ERSTE Foundation is main partner of tranzit

Graphic Design: Sándor Bartha

Translation: Palo Fabuš

Proofreading: Tamara Al-Janabi, Eliška Mazalanová

KO

Návrh na
budúci model
reprezentácie

LEK

TÍV ZBIER

NAKA

**KOLEKTÍVNA ZBIERKA. NÁVRH NA BUDÚCI MODEL
REPREZENTÁCIE**

10. 10. - 18. 11. 2017

Umelci: Vlad Basalici, Tania Bruguera, Fokus Grupa, Jana Kapelová, Dan Mihaltianu, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Ilona Németh, Lia Perjovschi, Martin Piaček, Martha Rosler, Martina Růžicková & Max Lysáček, Péter Szabó

S príspevkom: Andi Gavril, Alena Kunicová, Peter Lényi, Dan Perjovschi, Alexandra Pirici

Kurátori: Judit Angel, Vlad Morariu, Raluca Voinea

Vernisáž: 10. 10. 2017, 18:00
Otvorené: streda – sobota, 14:00 – 19:00

tranzit.sk, Beskydská 12, Bratislava

V BUDÚCNOSTI BUDÚ NAŠE DOMOVY MÚZEAMI

seminár

11. 10. 2017, 17:00

Prezentácie: Dave Beech, Valeria Graziano, Alenka Gregorič, Rado Ištok, Mira Keratová a diskusia s umelcami a kurátormi výstavy

miesto: Kunsthalle KLUB, Nám. SNP 12, Bratislava

sk.tranzit.org

Nadácia ERSTE je hlavným partnerom iniciatívy tranzit

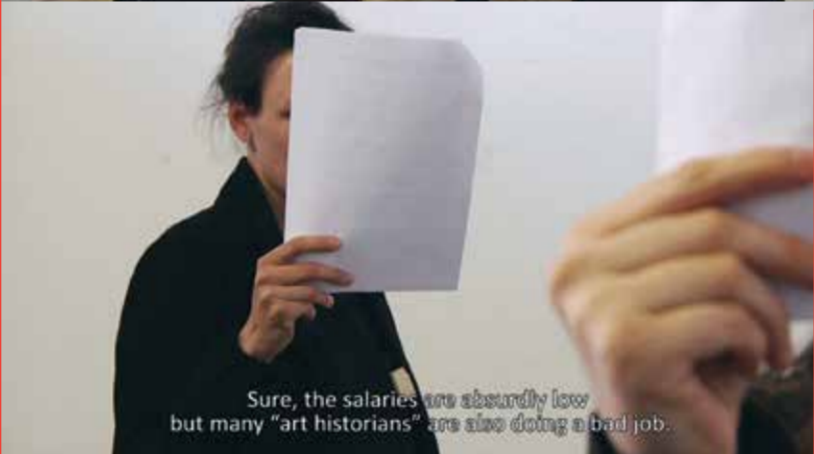
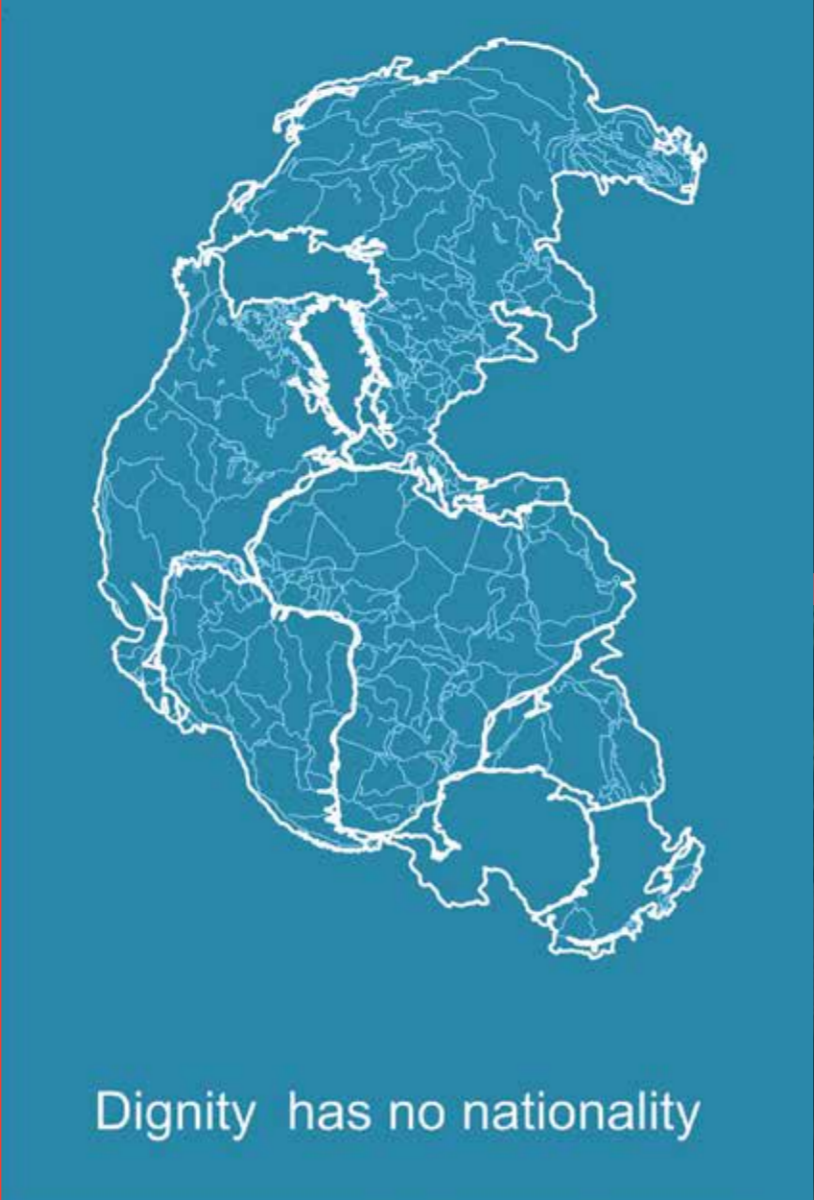
Grafický dizajn: Sándor Bartha

Preklad: Palo Fabuš

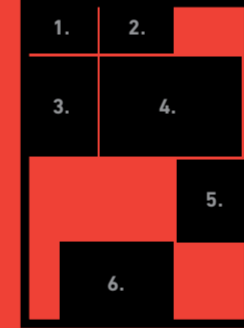
Jazyková korektúra: Tamara Al-Janabi, Eliška Mazalanová

KOLEKTÍVNA ZBIERKA. NÁVRH NA BUDÚCI MODEL REPRESENTÁCIE

COLLECTION COLLECTIVE. TEMPLATE FOR A FUTURE MODEL OF REPRESENTATION



- MARTHA ROSLER**
Múzeá vás položia na lopatky / Museums Will Eat Your Lunch, 2013, Video
- TANIA BRUGUERA**
Františkov efekt / The Francis Effect, 2014 – doteraz / ongoing
Kampaň, behaviorálne umenie, pohľadnice, tričká, plátané tašky, webová stránka / Campaign, Arte de Conducta, postcards, t-shirts, tote bags, website
Foto: S láskavým povolením / Courtesy Estudio Bruguera
- LIA PERJOVSCHI**
Moja umelecká zbierka / My Art Collection, 1990 – doteraz / ongoing
Fotografie, objekty / Photos, objects
- JANA KAPELOVÁ**
Nylonové súvislosti / Nylon relations, 2017
Video
- PÉTER SZABÓ**
Dobré ráno! / Good Morning!, 2010
Video
- VLAD BASALICI**
Smrť porazí smrťou / Trampling Down Death by Death, 2012
Kov, sklo, preglejka, drevo a tlač / Metal, glass, plywood, wood and print



- DAN MIHALTIANU**
Plaques tournantes
Zvukovo-svetelný box I-II, 2010 (prototyp) / Sound-Light-Box I-II, 2010 (prototype)
- MARTIN PIAČEK**
Sínko národa (detail) / Sun of the Nation (detail), 2015
Odliatky z expanďovaného hliníka / Casts from expanded aluminium
Foto / Photo: Réka Szabó
- MARTINA RŮŽIČKOVÁ & MAX LYSÁČEK**
Znôška úbožiakov / Basket of Deplorables, 2017
Prútený kôš, plastové drôty, plexisklo / Wooden basket, scoubidou plastic wires, acrylic glass
Foto / Photo: Yoichi Yazooma
- FOKUS GRUPA**
The End of Art IN at FOR new, 2016-2017
textová intervencia / textual intervention
- ILONA NÉMETH**
8 mužov / 8 Men, 2009 – 2012
Videa / Videos
- ANETTA MONA CHIŠA & LUCIA TKÁČOVÁ**
Súkromná zbierka / Private Collection, 2005 - 2010
Inštalácia / Installation
Foto / Photo: Norbert Miguletz Fotografie 2009 pre / for Schirn Kunsthalle Frankfurt

